

В. В. ФИЛАТОВ

Икона с изображением сюжетов из истории Русского государства

Иконы с клеймами житий, обрамляющих изображение почитаемого святого, являют собой не что иное, как лицевое житие, скупо оснащенное текстом. Подобного типа иконы помещали в церквях в местном ряду иконостаса или внизу стен и столбов. Рассчитаны они были на популяризацию средствами изобразительного искусства подвигов канонизированного лица и приписываемых ему чудес. Одним из наиболее почитаемых русских подвижников был Сергей Радонежский. В настоящее время известно 12 икон с клеймами жития Сергия.¹ Сравнительно с популярностью его почитания это число представляется необычайно малым. Наибольшую популярность и самостоятельность в иконографии Сергия получил сюжет «Явления Богоматери Сергию». В иконах же, иллюстрирующих «Житие», этот сюжет бывает представлен в одном из клейм.

При рассмотрении тематики клейм в иконах «Сергия с клеймами жития» наблюдается определенный подбор их. Есть сюжеты, обязательно присутствующие на всех иконах; к ним относятся Рождение младенца, Получение отроком Варфоломеем книжного разума, Изгнание бесов молитвами, Посвящение Сергия в священники, Изведение источника в монастыре, Воскрешение отрока, Исцеление слепого епископа, Явление Богоматери, Видение во время литургии, Преставление или погребение Сергия, Обретение мощей. Другие же сюжеты из списков «Жития Сергия» извлекаются заказчиками и изображаются художниками по выбору. В одних иконах особенно обращается внимание на исцеление болезней. В этом отношении следует особо выделить икону XVII в., происходящую из церкви Зосимы и Савватия при больничных палатах Троицкой лавры. Такие же важные в жизни Сергия и в судьбе Русского государства сюжеты, как Благословение Дмитрия Донского на борьбу за освобождение России от ханского ига (на Куликовскую битву) или примирение князей, встречаются только на единичных иконах. Одиннадцать из двенадцати известных икон «Сергия с клеймами жития» написаны по тексту, составленному Епифанием в первой половине XV в., переработанному и дополненному Пахомием Логофетом в середине XV в., и только одна икона написана по «Житию Сергия», составленному келарем Троицкого монастыря Си-

¹ Пять икон находятся на территории Загорского историко-художественного музея-заповедника и относятся они ко времени, начиная с конца XV до конца XVII в.; две иконы хранятся в Гос. Третьяковской галерее (№ 12735 происходит из Высоцкого Серпуховского монастыря и № 12123 — из собрания И. С. Остроухова), одна икона в Гос. Русском музее (поступила из собрания Н. П. Лихачева); одна икона в Ярославском историко-художественном музее-заповеднике (публикуемая); одна — в Дмитровском краеведческом музее и одна — в Костромском музее-заповеднике; одна — в Успенском соборе Московского Кремля.